

Verzeichniß

der

Kunst - Gegenstände

auf der

schweizerischen Kunstausstellung

in

St. Gallen.

1858.

Preis des Katalogs: 20 Cts.

Reglement.

1. Die Kunstausstellung findet vom 28. Juni bis 18. Juli in dem Saale des Bibliothekgebäudes auf dem Brühl statt, und ist an Werktagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und Nachmittags von 1 bis 7 Uhr offen. An den Sonntagen nach dem Morgengottesdienst.

2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt 50 Ct. Ein Katalog kostet 20 Ct.

3. Persönliche Abonnementsbillets für die ganze Dauer der Ausstellung 2 Fr.

4. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Ct. Kindern unter zehn Jahren ist der Eintritt nur unter gehöriger Aufsicht gestattet.

5. Eine Aktie zum Antheil an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung von sämtlichen in Basel, Schaffhausen, St. Gallen, Winterthur und Zürich angekauften Gemälden kostet 5 Fr.

6. Privaten, welche Bilder ankaufen, sind ersucht, dieselben bis zur Beendigung im Turnus zu lassen. Darnach werden sie den Käufern portofrei zugesendet (innerhalb der Schweizergränze). Die Aussteller tragen

die Gefahr bei Bildern, welche an Privaten verkauft sind, bis zum Zeitpunkt, an welchem sie den Käufern abgeliefert werden.

7. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen abgegeben werden. Das Rauchen im Lokale, sowie das Mitbringen von Hunden ist verboten, desgleichen das Berühren von Kunstgegenständen.

Anmerkung. Die in diesem Kataloge nicht aufgenommenen Nummern (5, 11, 15 u. s. w.) beziehen sich auf Bilder, die in Basel während der dortigen Ausstellung theils von den Käufern, theils von den Malern selbst zurückgezogen worden sind. Die ursprüngliche Nummernbezeichnung mußte jedoch für die andern Gegenstände bleiben nach §. 9 des Protokolls der Generalversammlung zu Basel vom 16. Mai 1857.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

August Weckeser, von Winterthur, in München.

1. Richter Stanga's Tod nach der Schlacht bei Giornico.

August v. Seckel, von München, in Rom.

2. Die Flitterwochen. Fr. 321. —

L. Niederberger, in Sarnen.

3. Der Kesselflicker. „ 150. —

J. Bergmann, in München.

4. Wirthshausscene. „ 195. —

Wilhelm Schenckzer, von Zürich, in München.

6. Lowerzersee bei Mondschein. Fr. 400. —

7. Morgen bei Meggen am Bierwaldstättersee. (Basel in die Verloosung.) „ 400. —

H. Marr, in München.

8. Der Leuchthurm von Genua. „ 500. —

9. Die Insel Helgoland. „ 500. —

H. C. Nischgitz, in Genf.

10. Hof eines Bauerngutes in Savoyen. „ 450. —

Robert Sberle, in München.

12. Herbstschafweide. „ 700. —

H. C. Nischgitz, in Genf.

13. Der Neuenburgersee. „ 450. —

14. Der See von Annecy in Savoyen. „ 300. —

Friedrich Thureau, in Konstanz.

16. Mondaufgang. Fr. 270. —

Jakob Grünental, in München.

17. Schwäbische Hochzeitskinder. Fr. 678. —

G. Bion, in St. Gallen.

18. Der Tittlis. " 400. —
 19. Bei Schwendi, in der Nähe des Weis-
 bades. " 150. —

August v. Seckel, von München, in Rom.

20. Eine Chiemseer Fischerfrau. Fr. 86. —
 21. Chiemseer Fischermädchen. " 77. —

Ed. Steiner, in Winterthur.

22. Bildniß der Mutter des Künstlers.
 23. Luther verweigert dem Zwingli nach dem
 Abendmahlstreit in Marburg den Hand-
 schlag der Bruderliebe.

(Historischer Entwurf zur Dekoration einer
 Nische der Stadtbibliothek in Winterthur.)

Friedrich Zimmermann, in Genf.

24. Monte Rosa. Fr. 850. —

Joseph Bütler, in Luzern.

25. St. Nikolauskapelle im Göschenenthal. " 800. —
 26. Gebirgsschlucht an der Reuß am St.
 Gotthard. (Basel Verloosung.) " 1100. —

Anton Bütler, in Luzern.

27. Bruder Nikolaus von der Flüe stiftet
 Frieden auf dem Tage zu Stanz. Fr. 2000. —
 28. Moses verkündet die Gesetze des Herrn
 dem Volke Israel. (Kohlenzeichnung.)
 29. Alpenscene. " 300. —

Friedrich Zimmermann, in Genf.

30. Am Brienzensee. Fr. 400. —

Lacaze, in Lausanne.

31. Die Blondine und die Brünnette. Fr. 800. —

Friedrich Thureau, in Konstanz.

32. Der Morgen. Fr. 460. —

Adolf Vier, in München.33. Partie aus Hallstadt im Salzkammergut. „ 350. —
(Vom Kunstverein in Schaffhausen angekauft.)**Anton Büttler, in Luzern.**34. Pilatus stellt Christum dem Volke vor.
(Zeichnung.)**G. Bion, in St. Gallen.**

35. St. Johann bei Lachen am Zürchersee. „ 150. —

36. Zwischen Gais und Appenzell. „ 150. —

37. Partie bei Brunnen. „ 110. —

Karl Naumann, in München.

38. Junggesellenwirthschaft. „ 225. —

J. G. Steffan, in München.

39. Alpensee im Kanton Glarus. „ 1200. —

R. Baade, in München.

40. Meer bei Mondschein.

41. Meeresufer.

Jakob Schwegler, Vater, in Luzern.

42. Ein Viehstück. Fr. 60. —

Karl Naumann, in München.

43. Ein Lieblingsplätzchen. Fr. 235. —

Wilhelm Bode, in München.

44. Die einsame Mühle. „ 92. —

Julius Nör, in München.

45. Die Raft am Brunnen. „ 350. —

Konrad Gofsch, in München.

46. Die Dämmerstunde. „ 320. —

A. Meermann, in München.

47. Partie aus einem alten Hause in Landshut. Fr. 190. —

C. Löche, in Zürich.

48. Partie auf dem Hasleberg bei Meiringen. „ 300. —

Karl Sappel, in München.

49. Ein liebendes Paar. „ 300. —

Wilhelm Fries, in München.

50. Der untere Reichenbachfall bei Meiringen „ 125. —

Lacaze, in Lausanne.

51. Die Eifersucht. „ 300. —

Fraugott Schieß, von Herisan, in München.

52. Erinnerung aus dem Linththal. Fr. 350. —

53. Ein Sommertag am Wallenstadtersee. „ 350. —

Friedrich Bolz, in München.

54. Kinder hüten an einem Steinbruch Schafe. „ 850. —
(Basel Verloofung.)

J. Biegler-Sulzberger, von Winterthur.

55. Gebirgspartie aus dem Klönthal. Fr. 200. —

56. Partie bei Netstal im Kanton Glarus. „ 180. —

N. Wysser, von Luzern, in Genf.

57. Sonnenaufgang am Rothsee bei Luzern. Fr. 130. —

D. Motta, in Genf.

58. Ansicht des Anzascathals. „ 150. —

A. Meßener, in München.

59. Das Kaisergebirge bei Audorf.

Rud. Durrheim, in Bern.

60. Der Großvater hütet die Kinder. „ 400. —

Lacaze, in Lausanne.

61. Am Brunnen. „ 150. —

J. Ziegler-Sulzberger, in Winterthur.

62. Richisau im Klönthal. Fr. 120. —

Friedrich Zimmermann, in Genf.

63. Erinnerung vom Genfersee. Fr. 140. —

(Schaffhausen Verloosung.)

64. Mühle im Berner Oberland. „ 180. —

J. Mali, in München.

66. Duzing am Starnbergersee. „ 150. —

(Schaffhausen Verloosung.)

Karl Löche, in Zürich.

67. Partie am Reichenbach bei Meiringen. „ 800. —

Eduard Steiner, in Winterthur.

68. Männliches Bildniß (Brustbild).

Marc. Dunant, in Genf.

70. Ansicht von Brienz. Fr. 80. —

71. Genfersee. (Basel Verloosung.) „ 120. —

72. Merlingen am Thunersee. „ 150. —

73. Ponte Lutano bei Rom. „ 60. —

A. Eugardon, in Genf.

74. Der angenehme Unterricht. „ 120. —

75. Zu spät. „ 120. —

A. S. Berthoud, in Lausanne.

76. Die Alpenrose. „ 600. —

F. Bocion, in Lausanne.

77. Das Faß-Spiel. „ 300. —

D. Motta, in Genf.

78. Der Monte Rosa. „ 150. —

79. Sonnenuntergang im Anzascathal. „ 150. —

H. Pfyster, von Luzern.

80. Mittag am Vierwaldstättersee. „ 130. —

Lacaze, in Lausanne.

81. Der Kaminfeger. „ 250. —

W. Schenker, von Zürich, in München.

82. Die Ruine Freudenberg bei Nagaz. Fr. 450. —

N. Durheim, in Bern.

83. Griechische Heiligenbildermaler in Jerusalem. " 350. —

Elisabeth Kelly, in St. Gallen.

85. Mittag am Wallenstadtersee. " 120. —

86. Morgen am Wallenstadtersee. " 180. —

87. Felsenpartie bei Weesen. " 300. —

J. J. Siegmund, in Basel.

88. Bergsturz bei Goldau. Fr. 260. —

89. Partie am Vierwaldstättersee. " 230. —

90. Gegend am Schmadribach. " 450. —

91. Lauterbrunnenthal bei Sonnenuntergang. " 320. —

Fräulein Geyer, von Augsburg.

94. Ein Landmädchen. " 164. —

Professor Geyer, von Augsburg.

95. Ein Schatzgräber. " 164. —

96. Dame am Fenster. " 466. —

J. Ulrich, in Zürich.

97. Bei Salò am Gardasee. " 220. —

98. Bei Sorrent, Mondschein. " 320. —

99. Küste bei Grandville in der Normandie. " 500. —

Clementine Stockar-Escher, von Zürich.

100. 5 Aquarellbilder:

a) Ein Studentkopf.

b) Zwei weibliche Porträts, eines davon das der Malerin A. Fries.

c) Bacchantin mit ausgeleerter Schale.

d) Frühling.

e) Herbst.

J. Senn, von Basel.

101. Steinwurf von Arnold Schick nach der Schlacht bei St. Jakob. Fr. 500. —

L. Keiser, Professor in Zürich.

104. Der Fischer (Basrelief). „ 200. —

C. Käslin-Schultheß, in Zürich.

106. Im Erstfelderthal im Kanton Uri. Fr. 120. —

107. Erinnerung an den Seelisberg. „ 100. —

Friedrich Horner, von Basel.

108. Tempel der Minerva auf der Akropolis von Athen (Aquarell). „ 600. —

(Basel Verloofung.)

Ludwig Reinhardt, in München.

109. Blumenstück. „ 430. —

Heinrich Höfer, in München.

110. Dorfpattie aus dem bayerischen Gebirge. „ 220. —

111. Heranziehendes Gewitter in einer Gegend am Starnbergersee. „ 220. —

Sebastian Buff, in St. Gallen.

113. Weiblicher Studientopf. „ 160. —

L. Jäggi, von Basel.

116. Partie aus dem Wallis. „ 60. —

August Weckesser, von Winterthur, in München.

120. Gnomen, Milch naschend. Fr. 600. —
(Basel Verloofung.)

Julius Hebert, in Genf.

121. Junge Italienerin am Rand einer Terrasse in Amalfi. „ 250. —

122. Mönch, in einem Buche lesend, in einer Landschaft. „ 300. —

Julie Hebert, in Genf.

123. Junge Römerin mit ihrem Kinde (Email). „ 550. —

S. Graf-Heinbart, in Genf.

124. Die Ruhe auf der Terrasse, Erinnerung an Palermo. Fr. 200. —

125. Das Innere der Kirche von Monreale in Sicilien (Aquarell). „ 250. —

Frau Graf-Heinbart, in Genf.

126. Blumenstück. „ 100. —

127. Rosenstrauß (auf Marmor). „ 60. —

L. Jäggi, in Basel.

128. Baumstudien. „ 90. —

Julius Nieter, in Bern.

130. Wetterhorn im Berner Oberland. „ 150. —

131. Sonnenuntergang bei Bern. „ 175. —

132. Gegend bei Chiavenna, Mittagslandschaft. „ 400. —

133. Gestein an der Bantigerkette bei Bern. „ 450. —

Hans Beckmann, in München.

134. Abend bei Weesen. „ 212. —

Robert Zünd, in Luzern.

135. Bei Luzern. „ 600. —

136. Am Bierwaldstättersee gegen die Unterwaldnerberge. „ 600. —

Jost Schwyder, in Luzern.

137. Kirchbühl oberhalb Sempach. „ 400. —

Rud. Snell, in Karlsruhe.

138. Gebirgspartie aus dem Berner Oberland. „ 1000. —

J. Mali, in München.

139. Partie an der Amper in Oberbayern. „ 212. —

A. von der Embde, in Kassel.

140. Kinder mit Blumen und Kuchen zur Thür hereintretend. „ 445. —

H. Kutter, in München.

143. Das Mädchen aus der Fremde. „ 540. —

F. Vegl, in München.

144. Das Kaufhaus (ehemaliger Concilien-
saal) in Konstanz. Fr. 150. —

E. Jäggi, in Basel.

145. Der Samum u. die afrikanische Sphinx. „ 50. —
146. Partie am Fuß des Rigi. „ 250. —
147. Partie an der Reuß. „ 100. —
148. Eichenstudien bei Basel. „ 250. —
149. Uriröthstock. „ 400. —
150. Der Titlis, von den Surenen her gesehen. „ 200. —

Fr. Schwörer, in München.

153. Das unterbrochene Studium. „ 150. —

Adolf Schmid, in München.

154. Die Erwartung. „ 100. —

J Moosbrugger, in Konstanz.

155. Mörsburg am Bodensee. „ 150. —

Egidius Federle, in Konstanz.

156. Partie bei Molins am Julierpaß. „ 130. —

H. Müller, in St. Gallen.

161. Männliches Porträt.

Ludwig Sekell, in München.

162. Mühle bei Kochel im bayrischen Gebirge. „ 200. —

Ludwig Keiser, Professor in Zürich.

163. Peter Bischer von Nürnberg, Statuette
von Hartholz. Fr. 160. —

W. Moris, in Neuenburg.

164. Der Chemann im Wirthshaus. „ 900. —
165. Mittagruhe. „ 150. —

August Niedmann, in München.

166. Der Landarzt. Fr. 700. —

Hermann Bethke, in München.

167. Häusliche Scene. Fr. 653. —

August Bauer, in München.

168. Wäldchen zwischen Basel und Weil. Fr. 220. —

Ludwig Tacke, in München.

169. Kreuzgang. " 200. —

F. Bonnet, in Lausanne.

172. Das Innere des Colosseum in Rom. " 250. —

E. Perzel, in München.

173. Mondschein. " 114. —

174. Sommer. " 114. —

F. Bonnet, in Lausanne.

175. Inneres der Kirche von Brou in Bresse. " 80. —

176. Dasselbe. " 80. —

177. Portikus der Oktavia. " 500. —

B. Studer, in Karlsruhe.

179. Gebirgspartie aus dem Jura. " 350. —

L. Burkhardt-Schönauer, in Basel.

180. Partie an der Ergolz. Fr. 1200. —

182. Wilde Enten. (Basel Verloofung.) " 150. —

Friedrich Mayer, in München.

184. Ein Morgen im Loischthal. Fr. 300. —

185. Stadtthor von Rothenburg a. d. Tauber. " 165. —

E. Perzel, in München.

186. Der Sommer. " 165. —

Jost Schiffmann, in München.187. Morgen bei Stansstad am Vierwald-
stättersee. " 130. —**Karl Millner, in München.**

188. Waldpartie im Spätjahr. " 515. —

(Schaffhausen Verloofung.)

189. Gebirgslandschaft in Tyrol.

G. Deifer, in Karlsruhe.

190. Wildstück. " 230. —

Hermann Herdte, in Stuttgart.

191. Der Wallenstadtersee von den Höhen
bei Weesen. Fr. 380. —

U. Jäggi, in Basel.

192. Partie am Fuß des Rigi. „ 100. —

Jakob Schwegler, in Luzern.

193. Kühe auf der Alp. „ 200. —

Kaver Schwegler, in Luzern.

194. Mädchen, Milch holend. „ 200. —

195. Bauernmädchen aus der Umgegend von
Luzern, den Sonntagsgottesdienst be-
suchend. „ 420. —

Jost Schiffmann, in München.

196. Mittag am Wallenstadtersee. „ 480. —

197. Herbstabend am Vierwaldstättersee. „ 380. —

198. Herbstabend am Hallstättersee. „ 380. —

Jules Hebert, in Genf.

199. Condottieri. „ 350. —

200. Ueberraschung. „ 160. —

201. Junge Römerin und ihr Kind. „ 270. —

G. Beckmann, in München.

202. Starnbergersee. (Basel Verloosung.) „ 170. —

Perzel, in München.

203. Winterabend, roth. „ 118. —

(Schaffhausen Verloosung.)

Stademann, in München.

204. Winterabend, grau. „ 141. —

Professor Geyer, in Augsburg.

205. Untersuchungsrichter. „ 594. —

F. Dürr, in Freiburg.

206. Abendmahl. „ 2545. —

- H. König, in München.**
208. Die entkommene Beute. Fr. 120. —
 209. Ruhe von der Arbeit. „ 80. —
- Steinach, in München.**
210. Winterlandschaft.
- C. Guise.**
211. Das Münster in Basel.
- J. J. Siegmund.**
212. Landschaft am See.
- Kaltenmoser, in München.**
213. Familienscene vom Schwarzwald. „ 235. —
- Perzel, in München.**
214. Sommerpartie bei München. „ 127. —
- Stademann, in München.**
215. Mondschein. „ 172. —
- Riske, in München.**
- 216. Transport eines erlegten Hirsches. „ 400. —
- Weermann, in München.**
217. Portal der heil. Geist-Kirche in Landshut. „ 220. —
- H. F. Peters, in Stuttgart.**
218. Winter an der Maas in Holland. „ 187. —
- Moriz Müller, in München.**
219. Der erste Brief. „ 257. —
- Karl Stauber, in München.**
220. Liebeswerbung. „ 300. —
- F. N. Zimmermann, in Genf.**
221. Saasthal (Rietschhorn) in Wallis. „ 380. —
- G. Steffan, in München.**
222. Ein Sommermorgen in Oberhasle, Kanton Bern. „ 1400. —

R. Baade, in München.

223. Stürmische Nacht an der Küste von
Norwegen. Fr. 400. —

C. Bucher, in Berns.

224. Der zornige Stier. Fr. 100. —

Anna Martignony, in Kreuzlingen.

225. Appenzellerin im Sonntagskleid. Fr. 60. —
226. Schwarzwälderin im Werktagkleid. " 60. —

J. J. Nietmann, in St. Gallen.

227. In Bättis, St. Galler-Oberland. Fr. 80. —
228. Quartzen am Wallensee. " 50. —
229. Valens, St. Galler-Oberland. " 50. —

Bleistiftzeichnungen.

230. a) Ober-Terzen am Wallensee.
b) Bild bei Sargans.
c) Pfäfers.
d) Badura, zwischen Pfäfers und Bättis.
231. a) Sargans.
b) In Bättlis am Wallensee. à Fr. 10. —

Joh. Mettler, in St. Gallen.

233. Porträt.

Ed. Frey, von Olten, in München.

234. Andermatt im Kanton Uri. Fr. 270. —

Calame, in Neuchâtel.

235. Im Berner Oberland/
236. Eichenpartie am See (im Besitz des
Hrn. Direktor Simon in St. Gallen).

S. Buff, in St. Gallen.

237. Männliches Porträt.
238. " "
239. " "
240. " "

Fräulein P.

241. Bildniß eines Kapuziners.

J. J. Ulrich, in Zürich.

242. Küste bei St. Malo, Normandie (Chateaubriands Grab).

Fr. 1000. —

J. B. Isenring, in St. Gallen.

243. Ansicht von St. Gallen vom Rosenberg aus (mit dem neuen Quartier.)

Aquatinta.

Fr. 5. —

Colorirt.

" 13. —



Fortsetzung zum Katalog.

Nro.

Alb. Vanderer, in Basel.

244. Der Brautzug des letzten Kamstein.

S. Wild, in St. Gallen.

245. Fruchtstück.

246. dto.

L. Tanner, in St. Gallen.

247. Ein Kind mit einem Hund. (Portrait.)

Hud. Koller, in Zürich.

248. Ein Morgen im Klönthal. Fr. 1400. —

G. Stückelberg, von Basel (in Rom).

249. Genrebild aus dem Sabinergebirg.

H. Müller, von Basel.

250. Athen (Aquarell).

251. Bei Athen (Aquarell).

Frey, von Basel.

252. Granada.

H. Bühlmann, von Semberg (in Rom).

253. Insel Ischia.



Alphabetisches Verzeichniß der Aussteller.

- Baade, K. 40. 41. 223.
Bauer, A. 168.
Beckmann, H. 134. 202.
Bergmann, J. 4.
Berthoud, A. H. 76.
Bethke, H. 167.
Bion, G. 18. 19. 35. 36. 37.
Bocion, F. 65. 77.
Bode, W. 44.
Bonnet, F. 172. 175. 176. 177.
Bucher 224.
Buff, 113. 237. 238. 239. 2. 0.
Burkhardt. 180. 182.
Büttler, Jos. 25. 26.
Büttler, Ant. 27. 28. 29. 34.

Calame. 235. 236.

Deifer. 190.
Dünant, M. 70. 71. 72. 73.
Durheim, K. 60. 83.
Dürr, F. 206. 207.

Eberle, R. 12.
v. Ende, A. 140.

Federle, G. 156.
Frey. 234
Fries, W. 50.

Geher, Fr. 94.
Geher, Prof. 95. 96. 205.
Graf-Reinhart. 124. 125.
Graf-Reinhart, Frau. 126. 127.
Grünwald. 17.
Guise. 211.

Happel. 49.
Hebert. 121. 122. 199. 200.
201.
Hebert, Julie. 123.
Hefel. 2. 20. 21.
Herdtle. 191.
Horner. 108.
Höfer. 110. 111.
Hösch. 46.

Jäggi. 116. 128. 145. 146. 147.
148. 149. 150. 192.
Jfenring. 243.

Kaltenmoser. 213. 219.
Käsle. 106. 107.
Keiser. 104. 163.
Kelly, Elise. 85. 86. 87.
König. 208. 209.
Kutter. 143.

Lacaze. 31. 51. 61. 81.
Lier. 33.
Lisko. 216.
Lugardon, A. 74. 75.

Mali. 66. 139.
Marr. 8. 9.
Martignony, Anna. 225.
Mayer. 184. 185.
Meermann 47. 217.
Metzler. 233.
Mehener. 59.
Müllner. 188. 189.
Moriz. 164. 165.
Mosbrugger. 155.

- Motta. 58. 78. 79.
 Müller, P. 161.
 Müller, W. 219.
 Nár, Jul. 45.
 Naumann. 38. 43.
 Niederberger. 3.
 Niedmann. 166.
 Berzel. 173. 174. 186. 203. 214.
 Peters. 218.
 Bezl. 144.
 Byffer. 57. 80.
 Reinhardt. 109.
 Rieter. 130. 131. 132. 133.
 Rietmann. 227. 228. 229. 230.
 231.
 Rischgitz. 10. 13. 14.
 Scheuchzer. 6. 7. 82.
 Schieß. 52. 53.
 Schiffmann. 187. 196. 197. 198.
 Schmied. 154.
 Schwyder. 137.
 Schwegler, Jf. 42. 193.
 Schwegler, Kav. 194. 195.
 Schwörer. 153.
 Seffell. 162.
 Senn, R. 138.
 Stegmund. 88. 89. 90. 91. 212.
 Schnell, R. 138.
 Stademann. 204. 215.
 Stauber. 220.
 Steffan. 39. 222.
 Steinach. 210.
 Steiner. 22. 23. 68.
 Stockar-Gscher, Clem. 100.
 Studer. 179.
 Taffe. 169.
 Thureau. 16. 32.
 Töche. 48. 67.
 Ulrich. 97. 98. 99. 242.
 Volz, Fr. 54.
 Beckesser. 1. 120.
 Ziegler. 55. 56. 62.
 Zimmermann. 24. 30. 63. 64.
 221.
 Zünd. 135. 136.

